

VELVET BREATH

Simone Masetto Maghe | Solo Show

Dal **10 al 20 novembre** si svolgerà, presso il quattrocentesco Antico Oratorio della Passione – a lato della Basilica di Sant’Ambrogio – la mostra **VELVET BREATH**, personale milanese di **Simone Masetto Maghe** a cura di Elisabetta Mero.

L’esposizione intende mettere in luce la maturità creativa dell’artista che, dopo anni di sperimentazioni e ricerche, ha sviluppato un preciso e chiaro linguaggio formale che trae origine e ispirazione dal respiro dell’universo.

Protagonista dei suoi lavori è il **velluto**, storicamente noto come tessile nobile ed elegante, espressione della pregiata artigianalità italiana fin dal XIII secolo. L’artista segna un punto di rottura spogliando il velluto dal ruolo elitario e immergendolo nella contemporaneità urbana, mescolando influenze che sembrano derivare dall’espressionismo astratto, dalla fiber art e dalla street art. Le opere sono gli *stargate* del suo universo in cui siamo invitati ad entrare, le sue tele, infatti, riflettono la percezione che lui ha del macrocosmo. Nell’elegante astratto contrasto di colori e materia rivive il dualismo dei nostri giorni tra ciò che viviamo in modo veloce, quasi compulsivo, in apnea e i rari attimi che riusciamo a isolare e assaporare lentamente come se fossero fuori dal tempo, consapevoli del proprio respiro e dell’essere vivi.

Artista di grande talento e potenzialità, Masetto Maghe si distingue dai suoi coetanei, oltre che per le capacità tecniche e per aver scelto di valorizzare un tessuto pregiato che fa parte della nostra tradizione *made in Italy*, anche per la sua ricerca spirituale e artistica. Per l’artista la materia è solo una forma, una pelle in cui si riflette una parte di un tutto che non riusciamo a visualizzare e contenere. La percezione dell’insieme lo ha portato a dipingere per sottrazioni: attraverso l’uso

Antiquum Oratorium Passionis



Basilica di S. Ambrogio - Milano
(alla sinistra dell’ingresso principale)

di liquidi chimici, abrasioni, spray, come un alchimista, modifica la forma e il colore del tessuto dando luogo a colori e movimenti che ci fanno pensare all'universo, alle costellazioni, alla via lattea. Cosa deve fare un artista se non aiutarci a comprendere e a connetterci con il nostro presente? Simone con le sue opere, che indagano sull'infinito, ci insegna a respirare nell'attimo presente. Il respiro così appare in quest'ottica l'unico punto di unione tra il mistero e il corpo-forma qui rappresentato dal velluto.

Il giorno del vernissage **Amal Oursana** compirà una danza nel respiro della tradizione sufi.

DRESS CODE: un dettaglio in velluto

#velvetbreath #simonemasettomaghe #vellutoitaliano #lartquotidien

ANTICO ORATORIO della PASSIONE

Basilica di Sant'Ambrogio – lato sinistro

Vernice 10 novembre 2016, ore 18.00

Durata: 10 – 20 novembre 2016

Orari di apertura: tutti i giorni dalle 14.00 alle 19.00

A cura di

Elisabetta Mero – lartquotidien

lartquotidien@gmail.com

+39 3406701854

www.lartquotidien.com

Ufficio Stampa

Alessandra Buscemi

Buscemi.alessandra@gmail.com

+39 3319932275

Antiquum Oratorium Passionis



Basilica di S.Ambrogio - Milano
(alla sinistra dell'ingresso principale)